

闽西的群山深处,上杭县古田镇。九十多
年前,一场改变中国命运的会议在此召开。
1929年12月,古田会议在此确立了思想建
党、政治建军的根本原则,为人民军队铸就
了“根”与“魂”。古田会议纪念馆馆长黄光礼
说得很透彻:长征的行军路线没有经过古田,
但古田会议定下的原则,一路跟着红军走完
二万五千里。”

这不是一句抽象的评价。古田所在的闽
西,是长征最重要的兵源地之一,也是最悲壮
的牺牲地之一。长征出发时,8.6万中央红军
中间闽籍子弟就有2.6万余人,到达陕北后仅
剩2000多人。这片红土地上“绝对忠诚、铁心
向党”的基因,融入了长征队伍的骨髓。

今天,一座高100.35米,567.65米的大桥
就笔直矗立在古田的深山峡谷中,它就是享
有赣龙铁路“第一高墩”之誉的将金山特大桥,
被列为全线唯一一座高风险施工桥梁。它
脚下所立之处,正是当年闽西子弟踏上长征
路的红土地。

2010年9月,中铁五局的建设者开进古
田。他们面对的是一块有着特殊分量的土地
——赣龙铁路本身就是一条为革命老区而
建的“红色铁路”沿途串联起“长征第一渡”
于都、共和国摇篮”瑞金、古田会议会址”上
杭,是国家为加快赣南、闽西革命老区发展而

宜涪高铁项目进入大干阶段不久,架子三队
迎来了新的队长,他的家乡在四川绵阳,是一
名老党员,大家习惯叫他“李队”。初见李队,
觉得他热情且全能“小谢同志,你过来看,我以
前管理食堂时,表格就是这样做的。菜品、价
格每日登记,一對比就知道哪些涨价,食堂成
本也好管理。李家富把我叫到电脑前,将多
年管理心得倾囊相授。他头发乌黑浓密,身
手矫健如小伙子。近四十年工龄,未削减他
半分精气神——像一棵常青树,任凭岁月流
转,始终枝叶葱茏。

在项目上工作一段时间以后,我慢慢接手
食堂管理。我清楚学生时代知道生活委员怎
么管班费,但突然到了工作战线,要管上百人
饮食,一时不知食堂该如何管,账册要怎么拟。
每天还要打理事项目部及三个架子队食堂,
督促合理采购。有一次,我理清前任队长留
下的菜品剩余清单,一样样誊写菜品和价格,
核算剩余成本,几千块钱账务算了两个小时。
李队把我带到电脑前,把操作流程娓娓道来。

“哇,李队,你之前还干过食堂呢!我惊叹,
一名作业队队长竟然懂得这么多。他开怀大
笑,洁白的牙齿露了出来,用一口地道的绵阳
话说:“你说笑了,工作这么些年,恰巧干过这
些。你觉得方法行,就试一试。”言语间满
是对工作的热爱,也是对新员工的百般关心。
于是,他成了我完成任务的得力“帮手”。

人事考勤、车辆调度,无论大小,我都找
他帮忙,他也总毫不犹豫地伸出援手。如果
说热情是李家富的底色,那么认真工作就是
最亮的一笔。越临近节假日,项目检查越多。
作为队长,他每天马不停蹄,看完碎石石场
看隧道,检查完隧道又督促做资料,晚上还
要到项目部开生产例会和检查总结会。好几
次找他签字,都难见面。隧道里面信号不好,
稍等一下!每次找他,他都没闲着。

“哟!李队今天这么精神,是发生啥好事
了?见他笑咪咪地从隧道出来,我忍不住打趣。
今天的检查告一段落,心里的大石块总算可
以放一会儿了。隧道向前掘进,看到有产
值,就倍儿精神!李家富总是展现出一副昂
扬向上的姿态,他身上散发的幽默风趣感染
着身边每一个人,同事都乐意与他打交道。

而他的另一面,是作为一名党员的实干与
担当。他可以把生活过得很充实,也可以把
工作完成得很漂亮,做事情从不拖泥带水。
作为工区负责人,他总是坚守岗位最久的
那个,也总是协调事务最多的那个。去年春
节,他选择留守看管工地。我问他:李队,
好不容易有了假期,你怎么不回家陪陪小孙
子?他呵呵一笑,说:回家当然好,但这儿
离不开我,尤其是逢年过节,我不放心。工
区天天都需要检查一遍,等他们过完节,
我再回家探亲也不迟。就这样,寒冬腊月,
在他的守护下,整个工区安然度过了春节。

关键时刻站得出来,顶得上去,在李家富
身上体现得淋漓尽致。每逢调休假期回趟
家,人走心还留在工地上。他每天照常在工作
群督促、汇报各项工作,照常抓紧工期。临
时有检查,他立马返回项目部。铁路干线就
是这样,随时随地都要准备应战,大家拧成
一股绳,才能把工作开展好。舍小家,为大
家,不是空谈,而是实实在在发生在项目上
的事情。

或许是曾经担任书记的工作经历,让这
位老党员对项目上的各项事务都无比关心。
大到项目的成本控制,小到工友们的吃穿住
行。除了食堂管理,他还特别关注项目的宣
传报道。有一回,我在办公室做人事考勤表,
李家富一个电话打过来。我以为是记工表
弄错了,些许惊慌。没想到他一开口便说:
小谢同志,首板二衬砼浇筑,要不要写报
道?赶紧来!正在我愕然之际,他已经把照片
发了过来。项目上每次搞活动,他总会积极
动员兄弟们参与,甚至请大家帮忙准备工
作。好不容易有时间,大家都放放松!平日
里,他是对待每一项工作都极其严格的大队
长;而这一刻,他像父亲关爱孩子一样关心
着工地上的年轻人,深知大家工作紧张,遇
到这样的机会,总是极力鼓励大家放松心情,
调整状态,整装待发。

一份信仰,便是一份力量。在这样一名老
党员坚守与悉心建设下,宜涪项目的山水
图景愈发明艳动人。李家富,这棵项目上
的常青树,深深扎根在崇山峻岭之间,守护
着工地上的安祥和,也抚慰着一众游子的
思乡情怀。



吉隆堡 六公司 欧阳开源

将金山上的新“长征”

一公司 蒋妮妮

打通的关键通道。在这片当年父老乡亲送
儿当红军的土地上,建设者们立下誓言:要
在这里再写一部桥梁建设史上的篇章。

将金山特大桥是赣龙铁路复线的控制性
工程,大桥的施工难度,几乎像是为考验建
设者而设计的。超大直径2.5米、深54米
的钻孔桩,最大承台3008立方米,为全
线最大承台;最大跨度100米,技术含量
最高、施工工艺最复杂。最难的还不是这
些数字,墩顶上施工最需要500立方米混
凝土,没有任何钢板能够一次性悬空支撑如
此巨大的重量。高墩施工带来的高空作业
风险,让每一个环节都不容许有丝毫偏差。

2013年7月,挂篮悬臂施工开始。一公
司赣龙项目作业队队长龙崇华带领技术
员和施工员,仅用半个月就完成了10套挂
篮的拼装与预压,进度在全局名列前茅。随
后,挂篮施工达到7天一节段的进度,刷新
了中铁五局

同类型桥梁的施工纪录。

为了保障高空作业人员安全,墩高超过
90米的三座高桥墩全部安装了电梯,仅一
年就投入安全资金267万元。2014年,
将金山特大桥连续梁顺利合龙,工程质量
优良率保持100%,先后被评为“标准化
工地”和“铁路建设标杆工区”。

建设者们说,当年从古田走出去的红军,
靠的是“绝对忠诚、坚韧不拔、攻坚克难”
的血性,今天在这片土地上架桥的人,靠
的是同一种精神。只是战场换了——从
枪林弹雨换成了深山峡谷中的混凝土与钢
索。将金山特大桥的钢结构加工中心,就
设在古田镇境内,距离古田会议会址不过
数里之遥这里曾是古田会议的召开地。施
工期间,建设者每天在革命圣地旁加工桥
梁模板、挂篮构件,钢筋与焊花之间,仿
佛能听见历史的回响。

他们没有辜负这片土地给予的精神馈赠,



幽芳蝶 千玖

平凡人生

机械化公司 柴用生

《平凡的世界》是路遥的茅盾文学
奖获奖作品,全景式展现了中国20世纪
70、80年代城乡社会生活,全书以朴实
的语言,生动呈现真实生活,劳动与爱
情、挫折与追求、痛苦与欢乐交织相融,
让人感受到生活的真实与不易。核心主
题是,再普通的人,也有生活的尊严与追
求幸福的权利,奋斗改变命运,梦想让人
与众不同。

书中的两位核心人物,孙少平平凡
却自强不息,自尊极强,酷爱读书,即便
做煤矿工人时的艰辛工作之余,仍坚持
读书,不甘平庸;孙少安则是苦难中的
奋斗者,质朴、能吃苦、有责任感,13
岁起承担起家庭的重担。

路遥通过小说讲述了温暖人情的
向往与憧憬、父子的深情、兄弟的情
义、朋友的友谊、患难与共的爱情,这
些真挚动人的剧情,让我想起

自己曾经有过的相似情节,温馨着我感
动渐少的心灵。

当我看到孙少安因为自己家庭的
贫困不愿连累秀莲转身离去时,秀莲追
来咬破少安的手,用鲜血给他延长手心
生命线说,你的累我给你分担,你笑我
跟着笑,你哭我为我擦泪。让我想起艰
难困苦的时候,我的爱人也曾对我说过
的话,热泪盈眶,平凡的爱情也会因为
相互搀扶、不离不弃变得幸福温馨。

读到那些关键时刻帮助孙少平
的好人,也会想起曾给我带来温暖和感
动的人。在行色匆匆的路上,感谢你们
在不经意的瞬间温暖过我的行程。生
命里的名誉、地位、价值都很重要,但
温暖的人情更能让人铭记,感受生命的
美好。

我要在能够把握的时间里,用自己

的方式去回报帮助我的人,温情地对待
身边的每一个人,哪怕只是一次举手之
劳的帮助,一次善意的鼓励,一个真诚
的笑容,都会在人與人之间传递温暖。

这样即使有一天告别这段人生
经历的时候,还能回头凝望,还会想念,
那些经历的时光,受到的关照、付出
的努力都在岁月的年轮里熠熠生辉,
成为值得珍藏的记忆。

这些年,努力过,感激过,被人善待
过,也感慨过。每当风起的时候,想起
家人,想起那些温暖我、欣赏我、帮
助我的人,心中就会充满勇气,就会无
所谓风里雨里,一次次从头再来,只
为对得起那份期待,我不会让你们失
望的,我愿意像你们一样,为这个不完
尽完美的世界,折射一份光亮、奉献
一份温暖。

未来在哪里平凡,我已心安然,挥
别了青春数不尽的车站,甘于平凡却
不甘平庸的浪费。烟火人间,有坦途,
也有坎坷,始终努力向前,始终保持真
诚厚道的品格,始终珍惜时光和年华,
就是不平凡的人生。

细细品读简牍所载文字,最动人的
莫过于字里行间流淌的文脉传承与
治国智慧。除了儒家经典,海昏简牍
还涵盖数学、方技、文牍等诸多内
容,全方位记录了西汉的息想学术、
社会生活、王侯规制。它不仅补正了
传世文献的疏漏,更让我们清晰地看
到,西汉盛世的繁荣,从来不止于疆
域辽阔、国力强盛,更在于文脉绵延、
礼制有序、教化盛行。一枚枚竹简承
载的,是古人对圣贤之道的尊崇,对
文化传承的坚守,是华夏文明生生不
息的密码。

世人偏爱金银璀璨,只因看得见
盛世繁华;而我独恋简牍沉静,因为
读懂岁月沉淀。黄金留存的是汉代
器物物的华贵形态,而简牍留存的是
大汉文明的精神内核,思想温度与文
化根基。一枚枚竹简,方寸之间,容纳
千年诗书道义,承载万里华夏文脉。
它让遥远的西汉不再是史书上冰冷
的文字,而是可触、可感、可惜的鲜
活过往。

走出展厅,回望这一方静默的简
牍秘境,心中满是敬畏与动容。海昏
简牍是古人智慧与生活的缩影,是失
传文脉的重生,是华夏文明的珍贵
馈赠。这些曾被视作“冷门”的古籍
简牍,藏着最深厚的文化底气,承载
着中华文脉的传承使命。这场国庆之
行,褪去了浮华,沉淀了心境。愿我
们皆能跳出器物的浮华,深耕文化的
内核,珍视每一份文化遗产,让这些
千年简牍承载的文脉薪火相传,让冷
门的绝学走出展馆、飞入寻常百姓家,
让千年华夏智慧,始终照亮当下、启
迪未来。

一个包子引起的乡愁

路桥公司 于春雷

人间百味,最难忘的从来不是山珍
海味,而是刻在童年记忆里、藏着亲
人温度的家常滋味。于我而言,世
间最好的味道,便是韭菜、鸡蛋、
虾皮搭配而成的馅料,朴素三样食
材,揉碎了我的岁岁年年,也盛满了
我再也回不去的旧时光。

从小到大,我唯独偏爱这一口馅
料。不同于肉馅的油膩、素菜的寡
淡,韭菜的鲜美、鸡蛋的绵软、
虾皮的鲜甜,三者交融碰撞,是独
属于家常的清甜鲜香。儿时挑食,
唯独对这一口情有独钟,无论是喧
软蓬松的包子、皮薄馅足的饺子,
还是焦香四溢的馅饼,只要是这三
样食材调配的馅料,便是我百吃不
厌的人间至味。这是母亲摸清的我
的喜好,也是贯穿我整个童年最温
暖的味觉底色。

如今远离家乡,奔波辗转于他乡的
烟火里,早已习惯了各地的美食风
味,心底的偏爱却从未改变。今日
一早,桌上静静躺着一个热包子,
猝不及防勾起了我心底最深的惦
念,翻涌了满腔的乡愁与思念。

包子是同乡的同事特意给带的,
简简单单的家常早点,平凡得不能
再平凡。我拿起温热的包子,轻咬
一口,清香的韭菜、软嫩的鸡蛋、
鲜美的虾皮,三种朴素的食材交融
在一起,熟悉的滋味席卷味蕾,一瞬
间,尘世喧嚣悉数褪去,熟悉的滋
味穿透岁月风尘,纯粹又鲜活的乡
家味道扑面而来,浅浅一口,便撞
开了我心底深藏的乡愁。

烟火依旧,滋味如故,只是为我烹
制这口美味的人,已然不在。这熟
悉的味道,是母亲独有的手艺,也
是我与母亲最温柔的羁绊。味蕾
的悸动转瞬间化作汹涌的思念,
脑海中不断浮现出母亲忙碌在厨
房的身影,一遍遍循环往复,清晰
得仿佛从未远去。

记忆里的母亲,手脚永远那般利
索利落。晨光微亮,她便早早起
身,择菜、洗菜、切菜,娴熟地打
散鸡蛋,翻炒凝固,细细筛出干爽
的虾皮,有条不紊地调配馅料。她
总记得我偏爱这一口,从不掺杂多
余食材,每一次配比都恰到好处。
和面、擀皮、包制,一连串动作
行云流水,温柔又专注。平日里
劳作奔波,勤俭持家的她,总会腾
出闲暇,耐心为我制作各种我爱吃
的面食,把所有温柔的宠溺,都揉
进方寸面皮、一勺馅料里。

热气氤氲的厨房,笼罩着温柔的
烟火气。母亲眉眼慈祥,看着我
大口吃食的模样,眼底满是宠溺
与欣慰。那些平凡的清晨、寻常
的日子,没有轰轰烈烈的美好,却
藏着最动人的母爱。从前总觉得
这家常滋味随处可见,寻常的陪
伴岁岁常有,肆意享受着母亲的
偏爱,从未懂得珍惜。直到母亲
八月份的全然离世,再也无人
为我专属调配这口馅料,才明白
世间最珍贵的幸福,早已悄然落
幕。

一口家常包子,一岁岁岁鲜香,
半生绵长乡愁。食物的味道终究
会消散,但镌刻在味蕾与心底的
记忆永不褪色。这韭菜鸡蛋、
虾皮的朴素滋味,是家乡的味道,
是童年的味道,更是母亲的味道。

如今在他乡工作,岁岁奔波,再
也吃不到记忆里原汁原味的味道。
桌上的这枚包子,味道相似,却
少了最珍贵的母爱温度。一口
家常味,一缕思乡情,一念慈母恩。

原来最深的乡愁,从来不是远方
的风景,而是舌尖的旧味,是再也
不见的故人。这韭菜虾皮鸡蛋的
鲜香,承载着我的童年、我的故
乡、我最深的牵挂。

我慢慢吃完那个包子,把最后一
口细细品味。晨起的太阳金光洒
满大地,温暖地抚摸着我的脸颊,
可我的心里,却下了一场雨。一
场用思念和乡愁酿成的雨,淋湿
了过往,也滋润着未来,因为
我知道,只要这味道还在,母亲
就从未离开。

(上接一版)

严把材料质量关口,试验室联动
物资部门,定期对水泥、外加剂
等厂家生产车间进行实地考察,
抽取各种新造原材料就地检测,
提前杜绝不合格材料厂家,构筑
了材料质量控制第一道防线;为
有效把控各种材料入场质量,中
心试验室与分部构建了车检试验
质量防控机制,与中心试验室自
检共同组成材料质量控制第二道
防线;为充分发挥生产过程质量
控制,中心试验室还实施了生产
过程中原材料抽检试验,形成了
材料质量控制第三道防线。

面对超高温涌水这一世界级施工
难题,技术骨干在隧道内顶着高
温开展注浆材料性能和注浆工
艺试验研究,确保了高水温隧
道顺利施工,形成《用于地下作
业中超高温涌水治理的注浆材料
及施工方法》发明专利。

五年来,团队累计完成730份混
凝土配合比设计,配套完成1000
余份实体取芯强度验证,通过不
断优化配合比参数,实现C30
喷射混凝土单方水泥用量减少
13公斤,C20至C40强度等级
混凝土胶凝材料单方用量降低
10至25公斤,在保障强度指
标的前提下促进项目提质增效。
累计完成各类原材料检测296
99份,混凝土抗压强度检测30
694组,锚杆检测66517根,
自检合格率达到124%,各类
委外试验报告累计1900余份
全部实现闭环管理,所有数据真
实可追溯,为工程质量筑牢了
坚实屏障。

以精密测量管控隧道超欠挖

隧道测量一旦出现偏差,不仅
会造成大量混凝土超耗,严重时
甚至会影响隧道整体线形和结
构受力安全。

针对隧道埋深大、围岩条件复
杂、高地温突出、岩体变形活
跃、洞内粉尘大、巡视条件差
等特点,试验室摒弃传统临时
点位放样模式,全面采用洞内
CPⅢ精密控制点作为掌子面
放样唯一基准。以往隧道掌子
面放样多在初支面打设钢钉,
粘贴反射片作为临时控制点,
这类点位稳定性差,受爆破震
动、出渣机械碰撞、喷射混凝
土覆盖等因素影响,极易移位、
损毁、脱落,造成放样精度不
足、偏差较大。加之长大隧
道多循环掘进带来的误差累积,
易引发开挖轮廓线超欠挖,不
仅造成喷射混凝土大量超耗、
增加施工成本。通过推行CP
Ⅲ点位直接控制掌子面放样,
彻底解决了传统转站误差大、
彻底消除了临时控制点易破
坏、易偏移、精度差的弊端,
从源头杜绝误差累积,有效提升
隧道开挖轮廓放样精度,显著
降低隧道超欠挖问题。

试验室建立局项目部—分部—
工区三级复核机制,局项目
部每月对不少于1至2个掌子
面的施工控制点开展抽检通报,
分部每周对所有工区掌子面
控制点完成一次全覆盖复测,
工区每周对班组使用的控制
点复核不少于2次,班组在每
循环立架完成、喷射混凝土
施工前,对每一根钢拱架开
展精准扫描测量。层层把关
的复核机制搭配全新的CP
Ⅲ放样工艺,让隧道超欠挖
问题得到根本性控制。

五年来,试验室先后迎接国铁
集团、安全质量监督站、建设
单位、监理单位各级检查200
余次,所有检查均高质量通过,
获得了各级单位认可,成为
高原铁路标准化中心试验室
观摩示范点,先后获评贵州省
“工人先锋号”“中国中铁
“先进集体”等多项荣誉。

陈泽太 王春发 杨依林)